

Con fecha 21 de septiembre de 2021, se ha recibido de la Secretaría General Técnica, a través del Servicio de Régimen Jurídico y Coordinación Administrativa del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, una solicitud de acceso a la información pública nº 392/2021 donde se nos solicita información concerniente a la financiación de películas del año 2015 al 2020 del fondo del Gobierno de Aragón.

De la información obrante en esta Dirección General de Cultura referente a las subvenciones concedidas para la realización de producciones audiovisuales se puede informar de las ayudas concedidas en el Anexo.

Lo que se comunica a los efectos oportunos.

A la fecha de la firma electrónica

Víctor Lucea Ayala

Director General de Cultura

ANEXO

| AÑO  | PROYECTO                                        | BENEFICIARIO                   | CONCEDIDO   | PRESUPUESTO | MODALIDAD                                              |
|------|-------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|-------------|--------------------------------------------------------|
| 2015 | Bendita Calamidad                               | Urresti Producciones, S.L.     | 8.280,00 €  | 49.750,00 € | Postproducción                                         |
| 2015 | El papa Luna                                    | Estación Cinema, S.L.          | 7.830,00 €  | 42.346,00 € | Producción y rodaje                                    |
| 2015 | Soukeina. 4383 días de noche                    | Laura Sipán Bravo              | 6.390,00 €  | 30.983,70 € | Producción                                             |
| 2015 | Buscando a Djenebra                             | Albella Audiovisual, S.L.      | 4.770,00 €  | 7.950,00 €  | Postproducción                                         |
| 2015 | El precio de la risa                            | Teatro del Temple, S.L.        | 6.300,00 €  | 13.435,00 € | Producción y rodaje                                    |
| 2015 | La ciudad de las mujeres                        | Mª Victoria Calavia Sos        | 3.515,00 €  | 14.370,00 € | Preproducción y rodaje                                 |
| 2015 | Viaje a la corona                               | Elipsis Producciones, S.L.     | 3.515,00 €  | 10.100,00 € | Edición y Postproducción                               |
| 2015 | Rewind                                          | Rubén Pérez Barrera            | 3.140,00 €  | 6.640,00 €  | Ayudas a personas físicas                              |
| 2015 | Santos                                          | Andrés Cisneros Morán          | 3.500,00 €  | 16.116,75 € | Ayudas a personas físicas                              |
| 2015 | Milshake express                                | Lucas Torres Ausejo            | 3.050,00 €  | 20.996,40 € | Ayudas a personas físicas                              |
| 2015 | El encuentro                                    | José Luis Esteban Benedicto    | 2.900,00 €  | 9.288,85 €  | Ayudas a personas físicas                              |
| 2015 | Anhelos en piedra                               | Miguel Angel Ortiz Rumi        | 2.410,00 €  | 7.200,00 €  | Ayudas a personas físicas                              |
| 2016 | Dos segundos de silencio                        | Sparrow Films, S.L.            | 5.156,25 €  | 23.376,00 € | Ayudas a solicitantes nóveles                          |
| 2016 | El color de la sed                              | Daniel Vergara Muro            | 4.781,25 €  | 15.663,25 € | Ayudas a solicitantes nóveles                          |
| 2016 | Incierta gloria                                 | Urresti Producciones, S.L.     | 17.800,00 € | 36.065,52 € | Postproducción                                         |
| 2016 | Goya S. XXI                                     | Estación Cinema, S.L.          | 15.800,00 € | 79.000,00 € | Producción                                             |
| 2016 | Cervantes y el enigma de Avellaneda             | Albella Audiovisual, S.L.      | 14.800,00 € | 32.535,00 € | Producción                                             |
| 2016 | Cuarenta días de niebla                         | Dedía Producciones, S.L.       | 14.800,00 € | 39.458,00 € | Producción                                             |
| 2016 | La tierra muerta                                | Sergio Duce Maestro            | 8.000,00 €  | 16.498,00 € | Producción                                             |
| 2016 | Esplugas City: al oeste de Barcelona            | Victor Manuel Fornies Castelar | 9.000,00 €  | 16.000,00 € | Producción                                             |
| 2016 | Teresa Ramón. Puentes de carrasca               | Alejandro Cortés Calahorra     | 9.800,00 €  | 16.560,00 € | Rodaje y producción                                    |
| 2017 | Inmortal                                        | Brand in black, S.L.           | 7.000,00 €  | 99.487,00 € | Cortometrajes solicitantes nóveles                     |
| 2017 | Cerezas                                         | Dolores Moreno Lombardo        | 5.450,00 €  | 6.850,00 €  | Cortometrajes solicitantes nóveles                     |
| 2017 | Habitación 110                                  | Ana García Arnaiz              | 5.118,00 €  | 6.825,00 €  | Cortometrajes solicitantes nóveles                     |
| 2017 | Mi querido balón                                | Gaizka Urresti                 | 9.400,00 €  | 34.240,00 € | Cortometrajes solicitantes no nóveles                  |
| 2017 | Help                                            | Empanadilla Estudio, S.L.      | 8.000,00 €  | 20.208,00 € | Cortometrajes solicitantes no nóveles                  |
| 2017 | El astronauta                                   | Albella Audiovisual, S.L.      | 7.800,00 €  | 10.000,00 € | Cortometrajes solicitantes no nóveles                  |
| 2017 | Monasterio de Santa María de Sigüenza           | Jorge Gastón Cebollero         | 5.800,00 €  | 7.489,00 €  | Cortometrajes solicitantes no nóveles                  |
| 2017 | Alcohol de quemar                               | Urresti Producciones, S.L.     | 6.900,00 €  | 11.450,00 € | Mediometrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos |
| 2017 | Las gemelas                                     | Ido Projets, S.L.              | 6.400,00 €  | 50.000,00 € | Mediometrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos |
| 2017 | Luz de septiembre                               | A Rodar Producciones, S.L.     | 6.200,00 €  | 17.600,00 € | Mediometrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos |
| 2017 | México, el ítica de los exiliados               | Mª Victoria Calavia Sos        | 6.200,00 €  | 12.960,00 € | Mediometrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos |
| 2017 | Kautela, el fotorreportero del frente de Aragón | Estación Cinema, S.L.          | 6.200,00 €  | 17.350,00 € | Mediometrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos |

|      |                                                  |                                     |             |              |                                                            |
|------|--------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|--------------|------------------------------------------------------------|
| 2017 | Caminando con el diablo                          | El Pájaro Cósmico, S.L.             | 6.000,00 €  | 8.467,00 €   | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2017 | Disforia                                         | Lago&Laporta, S.L.                  | 4.890,00 €  | 16.400,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2017 | Mirada de vidrio                                 | Alejandro Cortés Calahorra          | 5.900,00 €  | 8.201,14 €   | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2017 | La estrella azul                                 | El Pez Amarillo, S.L.               | 5.800,00 €  | 12.500,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2017 | Nous                                             | Rec Films, S.L.                     | 5.800,00 €  | 20.125,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2017 | La niñas                                         | Pilar Palomero                      | 5.700,00 €  | 16.500,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2017 | El tesoro de Sarrión (Los misterios de la trufa) | Sintregua Comunicación, S.L.        | 5.500,00 €  | 30.155,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2017 | Face a la lumiere                                | Victor Manuel Fornies Castelar      | 5.300,00 €  | 126.373,00 € | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2017 | Golondrinas                                      | Druida Creación de Contenidos, S.L. | 3.210,00 €  | 20.050,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2017 | Miau                                             | Estaregui Sendino & Machin          | 76.000,00 € | 340.300,29 € | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2017 | Héroes                                           | Bemybaby Films, S.L.                | 75.000,00 € | 245.030,00 € | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2017 | Planeta 5000                                     | Cosmos Fan Comunicación, S.L.       | 74.000,00 € | 239.709,70 € | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2017 | 1200 Almas                                       | Marta Cabrera Pérez                 | 70.000,00 € | 150.705,00 € | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2017 | Natividad Zaro. En voz alta                      | Mª Victoria Calavia Sos             | 11.300,00 € | 28.280,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2017 | Los años del humo                                | Estación Cinema, S.L.               | 28.000,00 € | 47.265,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2017 | Los cielos españoles                             | Albella Audiovisual, S.L.           | 28.000,00 € | 35.000,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2017 | Tanto monta. Fernando II de Aragón               | Factoria Plural, S.L.               | 20.297,22 € | 419,73 €     | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2017 | El espíritu de la Mojiganga. Danza en Graus      | Domingo Moreno Cebolla              | 12.800,00 € | 19.360,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2017 | Becquer y las brujas                             | Disentropic, S.L.                   | 24.602,78 € | 106.300,00 € | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2018 |                                                  |                                     |             |              | Cortometrajes solicitantes nóveles (Desierta)              |
| 2018 | La comulgante                                    | Ignacio Lasiera Pinto               | 8.808,00 €  | 45.861,00 €  | Cortometrajes solicitantes no nóveles                      |
| 2018 | Imaginaria                                       | Estación Cinema, S.L.               | 8.100,00 €  | 10.435,00 €  | Cortometrajes solicitantes no nóveles                      |
| 2018 | Gastos incluidos                                 | El Pez Amarillo, S.L.               | 7.648,00 €  | 9.560,00 €   | Cortometrajes solicitantes no nóveles                      |
| 2018 | Yo confieso                                      | Crew Films, S.L.                    | 2.250,00 €  | 8.700,00 €   | Cortometrajes solicitantes no nóveles                      |
| 2018 | Labordeta, un hombre sin más                     | Urresti Producciones, S.L.          | 8.900,00 €  | 11.950,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2018 | El hombre del espacio                            | Cosmos Fan Comunicación, S.L.       | 8.700,00 €  | 12.600,21 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2018 | Turia, mapa cultural de Teruel                   | Estación Cinema, S.L.               | 8.100,00 €  | 13.228,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2018 | La esperanza sefardí                             | José Alejandro González Baztan      | 7.000,00 €  | 12.500,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2018 | El viaje de Goya                                 | Albella Audiovisual, S.L.           | 5.640,00 €  | 7.050,00 €   | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2018 | El evento Carrington                             | Disentropic, S.L.                   | 8.000,00 €  | 18.500,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2018 | Epifanía                                         | Victor Manuel Fornies Castelar      | 7.900,00 €  | 10.815,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |

|      |                                           |                                      |             |              |                                                            |
|------|-------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--------------|------------------------------------------------------------|
| 2018 | Celtiberia: Vacío lleno de mitos          | Videar, S.A.                         | 7.800,00 €  | 23.504,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2018 | Superorganismo                            | Simóns producciones, S.L.            | 7.700,00 €  | 12.420,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2018 | Luces de bohemia                          | Teatro del Temple, S.L.              | 4.963,20 €  | 18.936,50 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2018 | La mujer que soñaba con números           | Sintregua Comunicación, S.L.         | 15.000,00 € | 42.415,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2018 | Miau                                      | Estaregui Sendino & Machin           | 31.000,00 € | 113.937,13 € | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2018 | El mejor payaso del mundo, Marcelino      | Estación Cinema, S.L.                | 42.000,00 € | 97.600,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2018 | Florián Rey. De luz y de sombra           | M <sup>a</sup> Victoria Calavia Sos  | 11.300,00 € | 28.280,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2018 | La montaña enmascarada. Máscara y ritual  | Domingo Moreno Cebolla               | 22.191,00 € | 36.986,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2018 | Aragón el Reino Bravo                     | Taller de fieras, S.L.               | 72.000,00 € | 159,15 €     | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2018 | Los cielos españoles                      | Albella Audiovisual, S.L.            | 25.000,00 € | 31.250,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2018 | La tragedia de Biescas                    | Iconoscope, S.L.                     | 31.280,00 € | 39.100,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2018 | Ara Salvaje                               | Martín Andrés Campoy García          | 3.000,00 €  | 5.646,00 €   | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2018 | Compromiso. Caspe 1412                    | HP Lab History And Development, S.L. | 25.000,00 € | 32.445,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2018 | Luz de septiembre                         | María Dolores Gracia Sendra          | 15.000,00 € | 45.400,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2018 | La noche zaragozana                       | Rec Films, S.L.                      | 52.500,00 € | 75.300,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2018 | Autorretrato de un Giraluna               | Urresti Producciones, S.L.           | 24.000,00 € | 33.580,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2018 | El último bucardo. Extinción-Desextinción | Pablo Lozano Chavarría               | 14.000,00 € | 17.500,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2018 | The rise of the synt                      | Castell And Moreno Films, S.L.       | 18.974,00 € | 100.379,00 € | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2019 | Sí quiero                                 | María Isabel Lahuerta Bellido        | 6.000,00 €  | 16.660,00 €  | Cortometrajes solicitantes nóveles                         |
| 2019 | La sombra del pescador                    | David Moreno Pérez                   | 3.200,00 €  | 5.412,00 €   | Cortometrajes solicitantes nóveles                         |
| 2019 | Cardelinas                                | Tomás Generelo Abaurre               | 5.687,50 €  | 26.622,00 €  | Cortometrajes solicitantes nóveles                         |
| 2019 | Solo                                      | Dedía Producciones, S.L.             | 8.450,00 €  | 15.258,20 €  | Cortometrajes solicitantes no nóveles                      |
| 2019 | Intimidad                                 | Cosmos Fan Comunicación, S.L.        | 8.150,00 €  | 13.587,50 €  | Cortometrajes solicitantes no nóveles                      |
| 2019 | En racha                                  | Estaregui Sendino & Machin           | 8.100,00 €  | 17.640,00 €  | Cortometrajes solicitantes no nóveles                      |
| 2019 | La primera comida                         | Jorge Claver Turiegano               | 7.800,00 €  | 12.925,00 €  | Cortometrajes solicitantes no nóveles                      |
| 2019 | Mujeres al atardecer                      | Nuria Rubió Domingo                  | 2.500,00 €  | 4.077,90 €   | Cortometrajes solicitantes no nóveles                      |
| 2019 | Vilas en el recuerdo                      | Estación Cinema, S.L.                | 9.700,00 €  | 48.300,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2019 | En tierra de brujas                       | Disentropic, S.L.                    | 9.100,00 €  | 20.850,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2019 | El pueblo que quiso irse de España        | Albella Audiovisual, S.L.            | 5.600,00 €  | 7.000,00 €   | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2019 | Elvira de Hidalgo. Calante Divinitá       | M <sup>a</sup> Victoria Calavia Sos  | 8.400,00 €  | 21.390,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2019 | Un film sin título                        | Victor Manuel Fornies Castelar       | 8.000,00 €  | 10.400,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2019 | Spoiler                                   | Cosmos Fan Comunicación, S.L.        | 7.950,00 €  | 35.000,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |

|      |                                                   |                                      |             |              |                                                            |
|------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--------------|------------------------------------------------------------|
| 2019 | Retrato al natural. Vida y obra de Felix de Azara | Arturo Hortas Fraile                 | 7.300,00 €  | 11.000,00 €  | Mediometrages y largometrages, desarrollo de proyectos     |
| 2019 | Manipulando el dolor                              | Pablo Lozano Chavarría               | 6.080,00 €  | 7.060,00 €   | Mediometrages y largometrages, desarrollo de proyectos     |
| 2019 | Los incunables de Alantansi                       | José Angel Guimerá Maurel            | 6.150,00 €  | 12.500,00 €  | Mediometrages y largometrages, desarrollo de proyectos     |
| 2019 | Ligeros de equipaje                               | Jesús Arbués Biec                    | 5.500,00 €  | 11.300,00 €  | Mediometrages y largometrages, desarrollo de proyectos     |
| 2019 | Aragón y los secretos del universo                | Sintregua Comunicación, S.L.         | 15.000,00 € | 42.210,00 €  | Mediometrages y largometrages, producción y postproducción |
| 2019 | Labordeta, un hombre sin más                      | Urresti Producciones, S.L.           | 60.000,00 € | 131.009,65 € | Mediometrages y largometrages, producción y postproducción |
| 2019 | Héroes                                            | Heroes Documental, AIE               | 87.000,00 € | 247.963,56 € | Mediometrages y largometrages, producción y postproducción |
| 2019 | Marcelino, el mejor payaso del mundo              | Estación Cinema, S.L.                | 58.600,00 € | 99.600,00 €  | Mediometrages y largometrages, producción y postproducción |
| 2019 | Pierres Vedel y la magia del agua                 | José Angel Guimerá Maurel            | 27.700,00 € | 34.636,50 €  | Mediometrages y largometrages, producción y postproducción |
| 2019 | Florián Rey. De luz y de sombra                   | Mª Victoria Calavia Sos              | 8.895,00 €  | 17.790,00 €  | Mediometrages y largometrages, producción y postproducción |
| 2019 | Armugán                                           | La Bendita Produce, S.L.             | 84.000,00 € | 203.500,00 € | Mediometrages y largometrages, producción y postproducción |
| 2019 | La roca en el mar                                 | Freeman Creación Audiovisual, S.L.U. | 50.000,00 € | 106.280,00 € | Mediometrages y largometrages, producción y postproducción |
| 2019 | Planeta 5000                                      | Cosmos Fan Comunicación, S.L.        | 25.000,00 € | 40.600,00 €  | Mediometrages y largometrages, producción y postproducción |
| 2019 | Los saldos                                        | Raúl Capdevila Murillo               | 3.805,00 €  | 14.643,89 €  | Mediometrages y largometrages, producción y postproducción |
| 2020 | Una ballena en una iglesia                        | Oshito Audiovisual, S.L.             | 4.000,00 €  | 27.500,00 €  | Cortometrages solicitantes nóveles                         |
| 2020 | La pared                                          | Nut Producciones, S.L.               | 8.900,00 €  | 22.219,00 €  | Cortometrages solicitantes no nóveles                      |
| 2020 | La bolsa de Bielsa y la 43                        | Dedía Producciones, S.L.             | 8.550,00 €  | 25.010,00 €  | Cortometrages solicitantes no nóveles                      |
| 2020 | Life and Butterflies                              | Cosmos Fan Comunicación, S.L.        | 4.000,00 €  | 12.750,00 €  | Cortometrages solicitantes no nóveles                      |
| 2020 | Retirada                                          | Francisco Javier Estella Rabal       | 3.200,00 €  | 4.000,00 €   | Cortometrages solicitantes no nóveles                      |
| 2020 | Nébula                                            | El Medano Producciones, S.L.         | 5.000,00 €  | 8.000,00 €   | Cortometrages solicitantes no nóveles                      |
| 2020 | Insumisa y divina: Raquel Meller                  | Mª Victoria Calavia Sos              | 9.000,00 €  | 19.950,00 €  | Mediometrages y largometrages, desarrollo de proyectos     |
| 2020 | Con la tierra en los pies                         | Cosmos Fan Comunicación, S.L.        | 8.750,00 €  | 17.400,00 €  | Mediometrages y largometrages, desarrollo de proyectos     |
| 2020 | Libro de familia                                  | Victor Manuel Fornies Castelar       | 6.500,00 €  | 8.620,00 €   | Mediometrages y largometrages, desarrollo de proyectos     |
| 2020 | 1999                                              | Alejandro Cortés Calahorra           | 7.153,68 €  | 9.171,39 €   | Mediometrages y largometrages, desarrollo de proyectos     |
| 2020 | El nacimiento del fútbol aragonés                 | Estación Cinema, S.L.                | 8.050,00 €  | 12.500,00 €  | Mediometrages y largometrages, desarrollo de proyectos     |
| 2020 | Pinturas negras                                   | Albella Audiovisual, S.L.            | 6.400,00 €  | 8.000,00 €   | Mediometrages y largometrages, desarrollo de proyectos     |
| 2020 | Semilla negra                                     | Un hombre sin mas AIE                | 7.500,00 €  | 11.100,00 €  | Mediometrages y largometrages, desarrollo de proyectos     |
| 2020 | Las mantis                                        | El Medano Producciones, S.L.         | 7.750,00 €  | 30.000,00 €  | Mediometrages y largometrages, desarrollo de proyectos     |
| 2020 | Terapia de parejas                                | Urresti Producciones, S.L.           | 7.700,00 €  | 11.720,00 €  | Mediometrages y largometrages, desarrollo de proyectos     |
| 2020 | Princesa                                          | Crew Films, S.L.                     | 7.550,00 €  | 10.250,00 €  | Mediometrages y largometrages, desarrollo de proyectos     |

|      |                                              |                                      |             |              |                                                            |
|------|----------------------------------------------|--------------------------------------|-------------|--------------|------------------------------------------------------------|
| 2020 | Tragedia sin autor                           | La Bendita Produce, S.L.             | 7.250,00 €  | 10.000,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2020 | Lorien                                       | Crew Films, S.L.                     | 7.050,00 €  | 9.815,00 €   | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2020 | Lo que queda de ti                           | Nut Producciones, S.L.               | 6.100,00 €  | 12.500,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2020 | Solo una canción                             | El Medano Producciones, S.L.         | 3.246,32 €  | 20.000,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, desarrollo de proyectos     |
| 2020 | Elvira de Hidalgo. Calante Divinitá          | M <sup>a</sup> Victoria Calavia Sos  | 9.770,00 €  | 19.940,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2020 | Fleta, tenor mítico                          | Estación Cinema, S.L.                | 77.000,00 € | 128.400,00 € | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2020 | Cazando lo invisible                         | Sintregua Comunicación, S.L.         | 20.000,00 € | 37.950,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2020 | La danza de la vida                          | Disentropic, S.L.                    | 46.500,00 € | 85.600,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2020 | La senda del pastor                          | Crew Films, S.L.                     | 85.300,00 € | 122.000,00 € | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2020 | Pax Avant. La palabra más antigua de Europa  | Domingo Moreno Cebolla               | 24.000,00 € | 30.034,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2020 | La roca en el mar, Aragón en el Mediterráneo | Freeman Creación Audiovisual, S.L.U. | 40.000,00 € | 58.197,00 €  | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2020 | Armugán                                      | La Bendita Produce, S.L.             | 80.000,00 € | 102.100,00 € | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |
| 2020 | Labordeta, un hombre sin más                 | Un hombre sin mas AIE                | 57.430,00 € | 121.260,00 € | Mediométrajes y largometrajes, producción y postproducción |